



PERCUSIÓN

COORDINADOR DE LA ACTIVIDAD

JESUS ALONSO

(jalonso@p.csmb.es)

PROFESORES DE LA ACTIVIDAD

ALBERTO SERRANO LEÑERO

HORARIOS DE LAS CLASES

Días: De lunes a Viernes

Horario: 13:00 a 14:50 / 16:35 en adelante

ENLACES DE INTERES:

1.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los beneficios de la percusión son innumerables, por supuesto, el más evidente es la capacidad de coordinación, que alcanza un gran nivel de perfección cuando los niños son más mayores y aprenden a tocar instrumentos como la batería o los timbales. La percusión también estimula la atención, la concentración y la memoria.

La intención es formar percusionistas que disfruten de la música, que estén bien preparados tanto en lo personal, como en lo musical y que dispongan de la capacidad necesaria para afrontar, en el caso de que lo deseen, las Enseñanzas Profesionales con garantías.

Por medio del ensemble de percusión, se sumergirán en un ambiente participativo en el que serán parte de un todo que les permitirá disfrutar haciendo música desde el primer momento.

OBJETIVOS (Que queremos conseguir)

- Interpretar y practicar la música con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y realización personal.
- Desarrollar los hábitos de trabajo individual y de grupo, de esfuerzo y de responsabilidad, que supone el aprendizaje de la música.
- Adoptar una correcta posición corporal en consonancia con la configuración de cada instrumento.
- Practicar la música en grupo, atendiendo a los diferentes aspectos básicos que conlleva.
- Fomentar la creatividad musical y la capacidad de acción y transformación de los conocimientos.
- Favorecer el interés y una actitud positiva del alumnado, ante el hecho artístico relacionado con la música.
- Adquirir una coordinación psicomotriz propia del nivel y un desarrollo progresivo de la lateralidad (mano derecha-mano izquierda)
- Disfrutar del estudio, de la asistencia a clase y de la interpretación musical.



- Adquirir la preparación adecuada que permita al alumno, en caso de desearlo, afrontar la prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales con éxito.

CONTENIDOS (Que actividades vamos a realizar)

- Interpretación de estudios y obras que se consideren útiles para el desarrollo de la capacidad interpretativa del alumno.
- Práctica de conjunto y/o con medios audiovisuales.
- Ejercicios para el desarrollo progresivo de la capacidad técnica del alumno: independencia, redobles, golpes dobles, etc.
- Aprendizaje elemental de caja, xilófono y timbales como instrumentos básicos.
- Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
- Técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio.
- Realización de conciertos periódicos con las obras trabajadas.
- Desarrollo de la práctica de conjunto como medio indispensable para adquirir la percepción simultánea de la diversidad tímbrica característica de la percusión.
- Audiciones, presentaciones de instrumentos y actuaciones en público.
- Asistencia a conciertos.
- Jornadas de convivencia entre alumnos, familiares y profesores.

METODOLOGIA (Como lo vamos a hacer)

El profesorado ha de adecuar los contenidos al desarrollo psicoevolutivo de los alumnos y alumnas, motivándolos para que participen activamente en el aula e introduciendo en los primeros cursos diversas estrategias que, dentro de un orden programado, los mantenga en estado de atención. La experiencia debe preceder al proceso de explicación y conocimiento del lenguaje técnico musical propio de cada especialidad.

La práctica de conjunto sumerge al alumno en un ambiente participativo, en el que son parte de un todo que reproduce y hasta crea música.

Igualmente, las nuevas tecnologías han de incorporarse, tanto para una mejor comprensión de los elementos que afectan al lenguaje musical, como para conseguir un mejor desarrollo de las capacidades musicales.

Asimismo, es importante subrayar que las familias deberán ser sensibilizadas sobre la necesaria dedicación y seguimiento en casa.

ACTIVIDADES (actividades que se hacen a lo largo del curso)

- Al final de cada trimestre se hará una audición
- Al final de curso se realizará un Festival para los familiares y compañeros
- Realización de actividades y audiciones de divulgación de la especialidad para compañeros de otras especialidades, colegios, asociaciones, etc.
- Colaboración con las asignaturas de Coro y Agrupaciones Musicales.
- Promoción de actividades camerísticas entre nuestros alumnos (ensembles de percusión)
- Promoción de actividades camerísticas de nuestros alumnos con otras especialidades instrumentales.
- Colaboración y participación en los distintos actos del centro (conciertos, presentaciones de instrumentos, etc.)
- Asistencia a ensayo y/o conciertos de otras agrupaciones.