



# VIOLA

COORDINADOR DE LA ACTIVIDAD

**JESUS ALONSO**

([jalonso@p.csmb.es](mailto:jalonso@p.csmb.es))

PROFESORES DE LA ACTIVIDAD

**Ana Aparicio Núñez**

HORARIOS DE LAS CLASES

Días: Miércoles y Jueves

Horario: 13:30 - 14:30

ENLACES DE INTERES:

1. <http://imslp.org/> (Partituras)
2. <https://sites.google.com/site/laviolavirtuosa/home> (Algunas claves sobre la viola)

## **INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Transmisión de la música a través del instrumento.

Transmisión de los diferentes sentimientos que una persona puede llegar a sentir

Conocer el instrumento y todo lo que puede llegar a conocer y experimentar con él

## **OBJETIVOS (Que queremos conseguir)**

- Conocimiento de las partes del instrumento
- Conocimiento de las partes del cuerpo que se van a utilizar junto con el instrumento
- Posicionamiento correcto del instrumento
- Capacidad de tocar en las diferentes partes del arco
- Capacidad de tocar en las diferentes posiciones de la viola
- Compenetración mano derecha y mano izquierda
- Interpretación de pequeñas piezas
- Posibilidad de tocar en diferentes cuerdas mismas piezas

## **CONTENIDOS (Que actividades vamos a realizar)**

- Escalas en las diferentes tonalidades
- Canciones populares asequibles para el nivel
- Utilización de diferentes libros de iniciación a la viola como por ejemplo:
- "El Joven Violista (Método de Viola)", "Wohlfahrt (Studies for the viola)", "Suzuki Method International

## **METODOLOGIA (Como lo vamos a hacer)**

- Utilización de juegos para la asimilación de las partes del instrumento
- Utilización de juegos para control del instrumento
- Dejar que el alumno improvise dependiendo del nivel con piezas que el mismo se invente sobre lo aprendido en clase



**ACTIVIDADES (actividades que se hacen a lo largo del curso)**

- Audiciones para ver la evolución del alumno
- Clases colectivas entre los alumnos de la misma especialidad
- Examen en Mayo para observar objetivos logrados

**Observaciones y otras informaciones sobre la actividad**

Es una actividad en la cual es bueno el conocimiento de los padres sobre lo que se hace en el aula, incluso la participación activa en alguna clase por parte de los padres