



MÚSICA Y MOVIMIENTO

COORDINADOR DE LA ACTIVIDAD

JESUS ALONSO

(jalonso@p.csmb.es)

PROFESORES DE LA ACTIVIDAD

ALBA DÍEZ

HORARIOS DE LAS CLASES

Días: LUNES a JUEVES Horario: 13:00 a 13:55

ENLACES DE INTERES:

1.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La intención de una iniciación musical es fomentar la exploración, alimentar la curiosidad, estimular y encauzar esa relación con lo musical que el niño ya trae consigo, intensificándola y enriqueciéndola. Para esto se va guiando en ese juego, enseñándoles a escuchar con atención, a familiarizarse con nuevos sonidos jugando con instrumentos, a reconocer y apreciar el silencio, a crear e inventar ritmos y melodías, siempre desde la vivencia y participación activa, a ordenar los sonidos escuchados y realizados. Así, el niño va desarrollando potenciales como la imaginación, la creatividad, la sensibilidad, la concentración y la atención.

Es una "invitación a descubrir" para que el mundo musical único que cada niño posee, florezca y se enriquezca naturalmente. A través de juegos, danzas, canciones, dinámicas... los peques aprenden sus primeros ritmos, acompañados de sus melodías.

OBJETIVOS (Que queremos conseguir)

- Formar y desarrollar las bases fundamentales para el estudio de la música: rítmicas, auditivas, vocales e instrumentales.
- Hacer amar la música a los niños y prepararles a la práctica musical, vocal o instrumental.
- Prestar una especial atención al desarrollo de la creatividad a través de la improvisación e invención musical.
- Armonizar, a través de la música, el conjunto de todas las facultades humanas: físicas, afectivas, intelectuales, creativas e intuitivas... contribuyendo, por medio de la vida, el desarrollo integral del niño.
- Desarrollar las posibilidades de la música como fuente de información y de enriquecimiento personal, tanto en el ámbito individual como social.



CONTENIDOS (Que actividades vamos a realizar)

- Inicio a la música. Resaltando el aprendizaje de la audición musical, el entrenamiento de la escucha, la discriminación de sonidos habituales, la distinción de los contrastes básicos y la práctica vocal e instrumental.
- Movimiento y música. Incidiendo en la representación del movimiento, la relación música-movimiento, el ritmo y movimiento, la música de diversas culturas, la utilización de las partes del cuerpo para producir sonidos, la introducción a la danza, el reconocimiento, creación y reproducción de motivos rítmicos y melódicos sencillos y la interpretación musical en grupo.
- Audiciones. Incidiendo en los diferentes estilos musicales, para obtener beneficios que éstos aportan en su escucha y práctica.
- Los instrumentos. Remarcando en el reconocimiento de las familias de instrumentos musicales, la construcción de instrumentos sencillos y la creación de pequeñas orquestaciones con instrumentos de percusión e instrumentos convencionales.
- Juegos. Destacando juegos de audición, confianza, concentración y expresividad. Usando los juegos como herramientas de expresión para los niños y niñas.

METODOLOGIA (Como lo vamos a hacer)

- Juegos de presentación y conocimiento.
- Cuentos musicales
- Juegos de distensión.
- Audiciones.
- Juegos de percepción y organización espacial.
- Actividades gráficas.
- Juegos teatrales y de expresión corporal.
- Taller de instrumentos.
- Ejercicios de discriminación auditiva.
- Músicos clásicos y contemporáneos.

ACTIVIDADES (actividades que se hacen a lo largo del curso)

- Clases abiertas para padres
- Al final del curso se hará una exhibición para los padres.