



FLAUTA TRAVESERA

COORDINADOR DE LA ACTIVIDAD

JESUS ALONSO

(jalonso@p.csmb.es)

PROFESORES DE LA ACTIVIDAD

Natalia de la Vara

HORARIOS DE LAS CLASES

Días: Martes y miércoles

Horario: 13:00-14:50/16:30-17:30

ENLACES DE INTERES:

1. https://www.youtube.com/results?search_query=emmanuel+pahud+play+with+a+pro
2. <https://www.youtube.com/user/BerlinPhil>
3. <http://www.unionmusical.es/>

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La flauta travesera es un instrumento musical de viendo madera con bisel y que se toca transversalmente. Este instrumento pertenece al viento madera. Su registro básico es de tres octavas: registro grave, registro medio o agudo y registro sobreagudo. La flauta travesera es un instrumento brillante, dulce y sobre todo ágil que admite muy bien su interpretación en distintas agrupaciones musicales como son las orquestas, las bandas, grupos de cámara... y también como instrumento solista acompañado de piano u otros instrumentos.

OBJETIVOS (Que queremos conseguir)

- Asimilar una postura corporal y de manos favorable para la colocación del instrumento y para respirar sin dañar el cuerpo.
- Colocar correctamente la embocadura para prevenir futuros malos hábitos.
- Asimilar los puntos de apoyo corporal sobre el instrumento y practicar dicho equilibrio.
- Comprender las posibilidades del sonido.
- Conocer las distintas partes del instrumento, así como el montaje correcto sin forzar ni dañar el mecanismo y demostrar un interés por el cuidado y conservación del instrumento.
- Controlar la columna de aire mediante la respiración diafragmática y de la embocadura para lograr así una correcta emisión y afinación del sonido.
- Reconocer el papel de la música en los medios de comunicación (televisión, cine, internet).
- Participar activamente en audiciones musicales.
- Emitir de un sonido estable de las notas del registro grave y medio.
- Interpretar obras o estudios sencillos acordes con el nivel.



CONTENIDOS (Que actividades vamos a realizar)

- Audición y disfrute de la música.
- Aplicación de conocimientos artísticos a situaciones y objetivos de la realidad musical.
- Exploración del instrumento con fines comunicativos.
- Realización actividades artísticas musicales de forma individual y cooperativa.
- Identificación de las propiedades y cualidades del sonido.
- Importancia de la música como lenguaje artístico y medio de expresión cultural de los pueblos y de las personas.
- Aprendizaje metódico de las articulaciones básicas.
- Aprendizaje de un estudio correcto para la optimización del tiempo practicando los distintos ejercicios y estudios propuestos por el profesor.
- Adquisición de un lenguaje técnico apropiado
- Desarrollo de capacidades como manipular, explorar, observar y experimentar

METODOLOGIA (Como lo vamos a hacer)

Por descubrimiento y por ensayo y error: el estudio de un instrumento conlleva su manipulación por parte del alumno, así como la práctica y el estudio continuo hasta que se consiga alcanzar los objetivos propuestos. Serán clases activas y completamente participativas, donde, el propio alumno, con la guía del profesor, tendrá que ir descubriendo las posibilidades del instrumento.

ACTIVIDADES (actividades que se hacen a lo largo del curso)

- Búsqueda de audiciones, videos, información relacionadas con el instrumento.
- Previo calentamiento físico e instrumental mediante ejercicios de técnica y sonido.
- Interpretación de pequeños estudios, obras, libros... propuestas por el profesor.
- Audiciones trimestrales según el nivel de los alumnos, dentro del entorno de la clase con el profesor y los alumnos del aula de flauta.
- Audición en el último trimestre para padres.