



# CURSO BÁSICO DE ESCRITURA CREATIVA

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD  
**SERGIO BLANCO**  
([sblancogomez@p.csmb.es](mailto:sblancogomez@p.csmb.es))

## INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Quienes leemos sentimos la inquietud de escribir antes o después. Surgen entonces las dudas de cómo hacerlo con éxito y el temor de no ver nunca publicado nuestro cuento, historia o novela. Aprende a diseñar personajes interesantes, a hacer diálogos que enganchan, a dibujar el escenario más apropiado, a mantener el suspense... y publica con nosotros.

No hay alumnos de Primaria y Secundaria que desarrollen con constancia el gusto por la lectura y la escritura y que tengan malos resultados académicos. Concentración, memoria, imaginación, creatividad y capacidad para buscar soluciones a problemas planteados son algunas de las facultades que progresan y son directamente aplicables al estudio desde Lengua o Historia hasta la resolución de problemas matemáticos.

## Programación

### OBJETIVOS (Qué queremos conseguir)

- Aprender a escribir con calidad suficiente como para que el lector no abandone la lectura de nuestro cuento o novela.
- Publicar una o varias obras entre todos los participantes en la actividad. La cantidad de publicaciones dependerá del número de participantes.

### CONTENIDOS (Qué vamos a aprender)

- Ideas iniciales: tiempo y horario apropiados para escribir, público, estructura, ritmo, documentación...
- Inicio de la obra: finalidad, género, audiencia, tema, idea, planificación.
- Escoger el título.
- Argumento, trama, estructura, suspense.
- Conflicto: necesidad y tipos.
- Elemento detonador.
- Ambientación, escenarios.
- Punto de inicio y fin.
- Escenas de lucha.
- El narrador.
- Los diálogos.
- Los personajes.



- El cuento corto.
- Clichés: usarlos y evitarlos.
- Deus ex machina.
- Borrador.
- Revisiones.
- Edición.
- Publicación.

### **METODOLOGIA (Cómo lo vamos a hacer)**

- Clases prácticas de escritura creativa iniciadas con breves exposiciones de profesor y alumnos a partir del texto del curso y de ejemplos sobre lo que se esté desarrollando.
- Crítica positiva comparada de los resultados con desarrollo de alternativas.

### **ACTIVIDADES (Actividades extraordinarias que se hacen a lo largo del curso)**

- Publicación de una o más obras con relatos de todos los participantes.
- Participación (voluntaria pero incentivada) del profesor y los alumnos participantes en cuentacuentos y/o lecturas dramatizadas de obras propias y ajenas.

### **Observaciones y otras informaciones sobre la actividad**