

ACADEMIA de MÚSICA y ARTES ESCÉNICAS

LENGUAJE MUSICAL

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD
ELENA DOMÍNGUEZ

PROFESORES DE LA ACTIVIDAD
ELENA DOMÍNGUEZ

HORARIOS DE LAS CLASES:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			13:55-14:50	

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La novedad que supone la integración de una Academia de Música en un colegio ofrece una gran ventaja para los estudiantes, al poder compatibilizar ambas enseñanzas en un mismo centro. La clase de Lenguaje Musical se considera el verdadero eje vertebrador de las enseñanzas musicales. En los grupos de Lenguaje Musical se pretende iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la música desde una perspectiva multidisciplinar que albergue, por un lado, las clásicas asignaturas de la práctica del lenguaje –ritmo, teoría, entonación, educación auditiva- como la integración de éstas en la clase de instrumento de la especialidad. Es decir, proporcionar al alumnado de unos recursos básicos, fundamentales y necesarios para poder leer música y aplicarla al tocar su instrumento elegido.

Desde una perspectiva amena y diversificadora se le da al alumnado las pautas fundamentales para saber interpretar y descifrar el complejo entramado de una partitura musical. Empezando por los niveles más elementales, se consigue alcanzar el nivel óptimo necesario que les dote de la suficiente autonomía para abordar por sí mismos esa tarea; siempre adaptado a las necesidades y conocimientos previos del alumnado.

El verdadero significado del Lenguaje Musical es poder entender qué es la música y cómo se pone de manifiesto en la vida diaria y en particular en cada instrumento musical.

Programación anual

Objetivos, contenidos y metodología comunes a los tres trimestres

OBJETIVOS (Qué queremos conseguir)

- Entender todos los signos de escritura musical.
- Conocer y poder utilizar todos los elementos del lenguaje musical.
- Adquirir sentido rítmico aplicable posteriormente a la ejecución instrumental.
- Entender y poner en práctica el oído como fuente de entonación y base de cualquier hecho musical.
- Interrelacionar y descubrir los distintos elementos adquiridos en esta materia con la práctica instrumental.
- Motivar el trabajo en grupo.

CONTENIDOS (Qué vamos a realizar para alcanzar los objetivos)

- Elementos del Lenguaje Musical
- Grafía y normas de escritura
- Desarrollo del ritmo como base del hecho musical en relación con el sonido
- Conocimiento de los patrones rítmicos fundamentales y su puesta en práctica
- Uso de la voz como principio de entonación
- Relación de todos los elementos con la interpretación musical
- Escalas Mayores y Menores (Tonalidades)
- Iniciación de la armonía

METODOLOGIA (Cómo lo vamos a hacer)

Las clases de Lenguaje Musical son colectivas.

De los métodos o estrategias metodológicas existentes, el más utilizado en la clase de Lenguaje es el método explicativo, donde el profesor realiza un discurso mediante explicaciones diversas de los conocimientos dispuestos a aprender.

No obstante, la enseñanza del proceso rítmico tiene su fundamento en la realización del mismo de una forma activa por parte del alumno. Igualmente pasa con el proceso auditivo y de formación del oído y la voz. Las actividades que se realizan radican fundamentalmente y sobre todo en los niveles elementales, en ejemplo o modelo del profesor. Las actividades serán de tipo rítmico y auditivo, siempre con ejemplos al piano.

Las cuestiones puramente teóricas tendrán su puesta en práctica a través de ejercicios teóricos y su posterior ejemplo en la práctica musical.

Como material usaremos: "Ritmo y Lectura 1" Encarnación López de Arenosa (Ed. Real Musical); "Ritmo y Lectura 2 Encarnación López de Arenosa (Ed. Real Musical); Cuadernos de Teoría del Lenguaje Musical" 1, 2 y 3, Pilar de la Vega, Antonio García-

**ACADEMIA de MÚSICA
y ARTES ESCÉNICAS**

LENGUAJE MUSICAL

Palao (Ed. Si bemol).

ACTIVIDADES (actividades que se hacen a lo largo del curso)

- Su actividad está incluida en los mini conciertos y actividad final de curso de la actividad de orquesta.

Observaciones y otras informaciones sobre la actividad

- El precio de la actividad es de 30 €/mes y será solo una hora a la semana.

Galería de imágenes